

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 12
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

Принято:
Педагогическим советом
ДШИ № 12 МО город Краснодар
Протокол № 4 от 27.03.2020 г.

Утверждено:
приказом директора
№ 144 от 27.03.2020 г.
_____ Л.Н. Исаенко

**ПОЛОЖЕНИЕ
об электронном обучении и использовании дистанционных
образовательных технологий в образовательном процессе
в ДШИ № 12 МО город Краснодар**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с:
- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816;
 - Приказом Министерства культуры Краснодарского края от 16.03.2020 № 165 «О мерах по обеспечению исполнения постановления главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 13 марта 2020 № 129 «О введении режима повышенной готовности на территории Краснодарского края и мерах по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV)»;
 - Приказом Управления культуры администрации муниципального образования город Краснодар от 17.03.2020 № 51 «О дополнительных мерах по предотвращению распространению новой коронавирусной инфекции»;
 - Письмом Министерства просвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
 - Уставом ДШИ № 12 МО город Краснодар (далее – Школа);

1.2. Настоящее Положение определяет порядок и формы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации Школой дополнительных образовательных программ в области искусств.

1.3. Школа вправе определять формы обучения по реализуемым дополнительным образовательным программам в области искусств, содержание образования, выбор учебно-методического обеспечения, образовательных

технологий, осуществлять образовательную деятельность с использованием и совершенствованием методов обучения и воспитания, различных образовательных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных образовательных программ в области искусств.

1.4. Предоставление дистанционных образовательных технологий и применения электронных форм обучения зависят от наличия и возможностей специально обученных педагогических кадров, технического оснащения Школы и обучающихся, целесообразности их внедрения в образовательном процессе Школы.

1.5. Основной целью реализации дополнительных образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий является наиболее широкое и полное удовлетворение потребностей граждан РФ в области дополнительного образования по реализуемым в Школе образовательным программам в области искусств, повышение доступности дополнительного образования.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) использование дистанционных образовательных технологий направлено на улучшение условий обучения и качество жизни в целом.

Главными задачами дистанционного обучения как важной составляющей в системе непрерывного дополнительного образования являются:

- повышение качества образования в области искусств, повышение эффективности организации образовательного процесса Школы и повышение эффективности образовательной деятельности обучающихся в соответствии с их интересами, способностями и потребностями;
- стимулирование развития потребностей у обучающихся в получении дополнительных знаний и интереса к образовательной деятельности в области освоения дополнительных образовательных программ в области искусств, способности к личностному самоопределению и самореализации;
- формирование навыков самостоятельной учебной деятельности обучающихся;
- создание условий для более полного удовлетворения потребностей детей, обучающихся по дополнительным образовательным программам в области искусств;
- предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ, непосредственно по месту жительства обучающегося или его временного пребывания (нахождения);
- направленность на расширение возможности реализации новых способов и форм самообучения и саморазвития обучающихся;
- использование разнообразных форм контроля и промежуточной аттестации обучающихся, направленных на стимулирование и развитие их индивидуального потенциала;
- разработка специальных программ учебных предметов, индивидуальных учебных планов или учебных планов с сокращенными сроками обучения.

1.6. Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических

средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

1.7. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

1.8. Дистанционная форма обучения при необходимости может реализовываться комплексно как с традиционной, так и другими формами обучения и получения образования в Школе по реализуемым дополнительным образовательным программам в области искусств.

1.9. При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий местом осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, реализуемым Школой, является место нахождения Школы независимо от места нахождения обучающихся.

1.10. При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий Школа обеспечивает защиту персональных данных и других сведений, составляющих государственную или иную охраняемую законом тайну.

2. Организация образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий

2.1. Организация дистанционного обучения в Школе основывается на следующих принципах:

- принципах общедоступности обучения;
- принципах индивидуализации обучения;
- принципах помощи и наставничества;
- принципах адаптивности, позволяющих легко использовать учебные материалы в современных и инновационных формах и видах, содержащих цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях образовательного процесса, что способствует сочетанию различных дидактических моделей проведения учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения: интерактивных тестов, занятий удаленного доступа и др.;
- принципах гибкости, дающих возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;
- принципах оперативности и объективности оценивания учебных достижений обучающихся.

2.2. Образовательный процесс при дистанционном обучении базируется на использовании традиционных и информационных технологий и предоставляет обучающимся право свободного выбора интенсивности обучения и форм обучения.

2.3. Содержание образовательного процесса по системе дистанционного обучения в Школе определяется образовательными программами,

реализуемыми с помощью системы дистанционного обучения, из числа разработанных программ преподавателями Школы.

2.4. Обучение в дистанционной форме может осуществляться в Школе по отдельным предметам и курсам, включенным в учебный план реализуемых Школой дополнительных образовательных программ в области искусств.

2.5. Право на получение дополнительного образования в дистанционной форме может получить каждый обучающийся Школы, имеющий технические возможности выхода в Интернет, обладающий высокой степенью мотивации к обучению с использованием дистанционного обучения, активной самостоятельной познавательной деятельностью. Обучающийся и (или) его родители (законные представители) также должны владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением (операционной системой, офисными приложениями и т.п.), базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигации в сети Интернет, навыками поиска информации в сети Интернет, электронной почтой и т.п.);

2.6. В случаях чрезвычайных ситуаций природного или техногенного характера перевод обучающихся на (не) определенный срок на дистанционное обучение осуществляется приказом директора Школы. Выбор предметов изучения с применением дистанционных образовательных технологий осуществляется родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся на основании их письменного заявления с указанием причины перехода на обучение с применением дистанционных образовательных технологий и по согласованию со Школой.

2.7. Перевод обучающихся, желающих получить дополнительное образование в дистанционной форме по отдельным предметам и курсам, включенным в учебный план реализуемых Школой дополнительных образовательных программ в области искусств производится на основании приказа директора Школы, который издается в течение трех последующих рабочих дней с момента подачи совершеннолетними обучающимися или родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся письменного заявления. При переводе обучающегося на дистанционное обучение родители (законные представители) знакомятся с необходимыми дистанционными ресурсами.

2.8. Формами (Приложение 1) дистанционных образовательных технологий могут быть:

- использование возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» через e-mail, официальной группы «ВКонтакте», WhatsApp или других мессенджерах;
- организация, проведение и участие обучающихся в дистанционных конкурсах и олимпиадах;
- осуществление дистанционного обучения через официальный сайт Школы;
- видеоконференции и On-line-трансляции;
- использование в образовательном процессе электронных дневников и журналов;
- вебинары;

- онлайн уроки по Skype, уроки посредством видеозвонков в WhatsApp или других мессенджерах;
- работа с электронными образовательными ресурсами и электронными материалами (в том числе электронными учебниками, видеозаписями, аудиозаписями, электронными обучающими пособиями с аудио и видео приложениями, интерактивными обучающими ресурсами, компьютерными презентациями и другими формами компьютерной демонстрации учебных материалов, другими электронными источниками информации);
- контрольно-тестирующие комплексы и иные материалы, предназначенные для передачи по телекоммуникационным и иным каналам связи посредством комплектов компьютерной техники, цифрового учебного оборудования, оргтехники, программного обеспечения (для детей с ОВЗ аппаратно-программный комплекс должен быть адаптирован с учётом специфики нарушений у детей).

Контент дистанционного обучения по выбранному обучающимся учебному предмету является кейсово-компьютерным. Все необходимые для обучения учебные материалы и материалы, необходимые для самостоятельной работы обучающихся, изготавливаются и передаются обучающимся в печатном и/или электронном виде.

Материалы могут содержать:

- методические рекомендации для обучающегося по освоению учебного материала, особенностям и порядку работы с ним;
- систему открытого планирования всех тем и разделов урока;
- последовательное изложение учебного материала;
- учебно-методический образовательный комплекс в электронном виде.

2.9. Образовательный процесс, реализуемый в дистанционной форме, предусматривает: значительную долю самостоятельных занятий обучающихся, не имеющих возможности ежедневного посещения занятий; регулярный систематический контроль и учет знаний обучающихся.

2.10. Для реализации образовательного процесса в дистанционной форме на официальном сайте Школы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <http://dshi12-krd.ru/distantsionnoe-obuchenie> (сайт Школы <http://dshi12-krd.ru>) создан раздел «Дистанционное обучение».

2.11. Дистанционное обучение осуществляется преподавателем Школы, реализующим программу учебного предмета, выбранную обучающимся, родителями (законными представителями) обучающихся в качестве освоения в дистанционной форме.

2.12. Преподаватель, реализующий программу учебного предмета в дистанционной форме, несет ответственность за качество дистанционного обучения; за выполнение обязанностей, возложенных на него; контроль процесса дистанционного обучения, анализ итогов дистанционного обучения; оказывает техническую и организационную помощь обучающимся (Приложение 2).

2.13. При реализации дополнительной образовательной программы в области искусств (и/или учебного предмета дополнительной образовательной программы в области искусств) Школа самостоятельно определяет соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного

взаимодействия преподавателя с обучающимся, а также количества недельных занятий с применением дистанционных образовательных технологий.

2.14. Оценка учебных достижений обучающихся, перешедших на дистанционную форму образования, осуществляется по принятой в Школе системе пятибалльной системе оценивания по каждому предмету учебного плана дополнительных образовательных программ в области искусств.

2.15. При изучении в дистанционной форме одного или нескольких учебных предметов, включенных в учебный план дополнительной образовательной программы в области искусств, реализуемой Школой, для обучающихся организуются текущий контроль знаний, промежуточная аттестация. Итоговая аттестация обучающихся, получивших образование в результате дистанционного обучения, проводится в очной форме в соответствии с Положением об итоговой аттестации обучающихся, разработанным Школой.

2.16. Обучающиеся, осваивающие программы учебного предмета дополнительной образовательной программы в области искусств в дистанционной форме, имеют все права и должны выполнять все обязанности, предусмотренные федеральным законодательством РФ, а также Уставом школы наравне с обучающимися других форм обучения.

2.17. Обучающиеся, осваивающие программы учебного предмета дополнительной образовательной программы в области искусств в дистанционной форме, могут принимать участие во всех проводимых Школой творческих, культурно-просветительских и методических мероприятиях.

2.18. Посещение аудиторных занятий соответствующего класса не является обязательным для обучающихся по дистанционной форме.

2.19. Считать академическим часом 30 минут. Занятия по предмету ансамбль – 15 минут. Самостоятельная работа обучающихся связанная с продолжительностью непрерывной работой с изображениями на индивидуальном мониторе компьютера не должна превышать: 1-3 классы - 15 минут, 4-8 классы - 20 минут.

Разрешается проводить два урока одного учебного предмета в один день (два академических часа) с перерывом не менее 5 минут между уроками.

2.20. Отчисление обучающегося с обучения в дистанционной форме производится на основании письменного заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося приказом директора Школы.

3. Ресурсное и техническое обеспечение образовательного процесса с применением электронного обучения и использованием дистанционных образовательных технологий

3.1. При реализации дополнительных образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в Школе должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные и образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий,

соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

3.2. Обучающиеся обязательно должны иметь дома компьютер или ноутбук, планшет или телефон обеспеченный доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» с пропускной способностью, достаточной для организации образовательного процесса и обеспечения оперативного доступа к учебно-методическим ресурсам и возможностью воспроизведения звуковых и видеофайлов, а также необходимое для обучения программное обеспечение для доступа к удаленным серверам с учебной информацией и рабочими материалами.

4. Организация рабочего времени преподавателя и концертмейстера в период организации дистанционного обучения

4.1. В соответствии с законодательством Российской Федерации рабочее время преподавателя включает: проведение учебных занятий (нормируемая часть рабочего времени), другую педагогическую работу (ненормируемая часть рабочего времени).

4.2. В период проведения дистанционного обучения установленная преподавателю учебная нагрузка распределяться следующим образом: проводимые индивидуальные занятия, уроки-конференции, уроки-вебинары, организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся, консультации (собеседования) с учащимися, контроль и оценивание.

4.3. В «другую педагогическую работу» при организации дистанционного обучения включается:

- проведение работ по корректировке календарных, календарно-тематических планов, по внесению изменений в программу учебного предмета;
- разработка уроков (поурочное планирование, создание подробного поурочного плана);
- определение форм и методов дистанционного обучения самостоятельно с применением подходящих и возможных электронных ресурсов, а также по согласованию с родителями (законными представителями) обучающихся;
- разработка и оформление учебного материала для самостоятельной работы обучающихся, в том числе создание видеоуроков, фонограмм, анализ и подбор электронных ресурсов;
- оперативное информирование обучающихся и родителей об особенностях организации учебного процесса;
- рассылка необходимых учебных материалов;
- организация самостоятельной работы обучающихся;
- контроль и оценка самостоятельной работы обучающихся, проведение консультаций для родителей, методическое сопровождение полезного досуга обучающихся;
- ведение журнала успеваемости, фиксирующего текущую и промежуточную успеваемость обучающихся;
- своевременное оформление и предоставление учебной документации в учебную часть;

4.4. В должностные обязанности концертмейстера включено: запись фонограмм исполнительского репертуара и обеспечение учащихся данным музыкальным материалом, прослушивание (в том числе, совместно с преподавателем) подготовленного учащимися музыкального материала, прием и оценивание партий

5.Оценки качества реализации образовательных программ во время дистанционного обучения.

5.1. Оценка качества реализации программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

5.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование и др. Текущий контроль осуществляется в дистанционном режиме по итогам выполненной работы.

5.3. Промежуточная аттестация в дистанционном режиме обучения может осуществляться по текущим оценкам.

5.4. Итоговая аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами Школы. Школа размещает на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» расписание онлайн-занятий, требующих присутствия обучающихся в строго определённое время.

5.5. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится согласно календарному учебному графику. Информация об изменениях в календарный учебный график, вследствие перехода Школы на дистанционное обучение, доводится заместителем директора по учебной работе до сведения преподавателей не менее чем за 2 недели до ее прохождения.

5.6. Формы проведения промежуточной и итоговой аттестаций:

- в режиме онлайн по видеотрансляции выступления обучающегося или видеотрансляции выполненных работ обучающихся (для художественного отделения) в день проведения аттестации;
- по видеозаписи (программа исполняется за один раз и присылается на почту заведующего отделением ссылкой из "облака" или одним файлом не менее чем за 3 дня до даты проведения аттестации);
- в форме презентаций, предоставленных по электронной почте не менее чем за 2 дня до даты проведения аттестации;
- в форме тестового опроса обучающихся.

5.7. Для проведения промежуточной и итоговой аттестации в дистанционном режиме также создается аттестационная комиссия, состав которой утверждается Директором школы.

6. Учет часов учебной работы педагогических работников, учет успеваемости и посещаемости обучающихся

6.1. Учет часов учебной работы педагогических работников осуществляется на основании ежедневных отчетов преподавателей и концертмейстеров по установленной Школой форме (Приложение 3).

6.2. Расписание занятий в Школе устанавливается на основании приказа Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 "Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», исходя из продолжительности занятий – не более 30 минут.

6.3. Учет посещаемости и успеваемости обучающихся осуществляется на основе форм учебной документации, применяемой в Школе (Журналы посещаемости и успеваемости). При организации работы в дистанционном формате в графе «Примечание» указывается дата и форма проведения занятия.

6.4. Школа ведет учет и осуществляет хранение результатов образовательного процесса и внутренний документооборот на бумажном носителе и/или в электронно-цифровой форме в соответствии с требованиями законодательства РФ.

7. Заключительные положения

7.1. Настоящее Положение действительно до принятия нового Положения.

Виды занятий и формы подачи учебного материала при дистанционном обучении

Вид занятия	Форма подачи учебного материала	Учебные предметы	Организация во времени
Видео-урок	Видеоурок, заранее записанный и направленный учащимся как учебный материал для самостоятельных занятий	Все учебные предметы учебного плана	Просмотр видеоуроков осуществляется учащимися самостоятельно на основании рекомендаций и комментариев преподавателя
Урок-конференция	Урок в реальном времени для группы учащихся	Все виды групповых занятий (кроме занятий по предметам хореографического искусства исполнительской направленности)	С учетом установленного учебного плана, но не более 30 минут одно занятие

*В формате урока-конференции возможны (в экспериментальном режиме) групповые занятия по учебным предметам «хор», «оркестр», «ансамбль», по предметам исполнительской направленности в области театрального искусства.

Урок-вебинар	Урок в реальном времени для группы учащихся	Все виды групповых занятий (кроме занятий по предметам хореографического, театрального искусства, по учебным предметам «хор», «оркестр», «ансамбль»)	С учетом установленного учебного плана, но не более 30 минут одно занятие
Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся (текстовое общение в программе-мессенжере, обмен данными, переписка по e-mail, в социальной сети и др.)	Учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и учащимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем учащемуся для самостоятельной работы	Групповые и индивидуальные занятия по всем учебным предметам	С учетом утвержденного учебного плана и на основе установленного на период особого режима расписания ДШИ

Индивидуальный online-урок	Урок с учащимся в реальном времени	Проводится по учебным предметам индивидуальных форм обучения	С учетом установленного учебного плана, но не более 30 минут одно занятие
Консультации (собеседования)	Индивидуальное общение преподавателя и учащегося как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы	Могут проводиться в индивидуальной форме по всем учебным предметам	Проводятся по расписанию, установленному ДШИ
Контроль и оценка: сдача партий, отдельных заданий, тестирование, проведение викторин	Общение преподавателя и учащегося в целях контроля и оценки уровня подготовки по отдельным предметам	Может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме по всем учебным предметам	Проводятся по расписанию, установленному ДШИ

Видео-урок – созданная преподавателем версия урока в формате видеозаписи. Видеоурок включает: введение нового материала, аудио и видео иллюстрации, пояснения и рекомендации по выполнению тех или иных заданий, которые затем направляются учащимся.

Урок-конференция позволяет наиболее полно воспроизвести аудиторное занятие. Формат конференции предусматривает взаимодействие преподавателя со всей группой учащихся в реальном времени.

Урок-вебинар наиболее продуктивен в ситуации введения нового материала. Активность учащихся при проведении урока-вебинара может быть ограничена и возможна только через чат-общение. В таком случае для осуществления вебинарного занятия преподавателю необходимо подготовить подробную презентацию. При наличии значительных функциональных возможностей «вебинарной комнаты» урок-вебинар может выполнять задачи урока-конференции.

**Алгоритмы проведения групповых и индивидуальных занятий
при использовании технологий дистанционного обучения
в дополнительном образовании**

Таблица 1. Примерный алгоритм индивидуальных занятий по предметам: специальность и чтение с листа, специальность, музыкальный инструмент, сольное пение, общее фортепиано, подготовка концертных номеров, постановка голоса, сценическая практика

Преподаватель	Обучаемый
По расписанию выходит на связь с обучаемым	По расписанию связывается с преподавателем
Получает от обучаемого результаты выполнения домашнего задания, проводит консультацию, проводит занятие в режиме онлайн (при необходимости)	Направляет преподавателю результаты домашнего задания в записи или в режиме онлайн, задает вопросы
Формулирует домашнее задание, рассылает домашнее задание в электронном виде (до 09.00 следующего дня)	Записывает домашнее задание в дневник и предъявляет задание родителям (законным представителям), которые ежедневно расписываются в дневнике
Заполняет журнал учебных занятий, ставит оценку, отчитывается о количестве отсутствующих, причинах отсутствия отчетов, связывается с родителями (законными представителями обучающихся)	Родители (законные представители) ежедневно контролируют выполнение домашних заданий по предметам

Таблица 2. Примерный алгоритм групповых занятий по предметам: хор, хоровое пение, хоровой класс, сводный хор, ансамбль, фольклорный ансамбль, фольклорная хореография, сценическая практика, вокальный ансамбль, сольфеджио, слушание музыки, беседы о музыке, народное творчество, музыкальная литература, оркестр, ритмика, инструментальный ансамбль, ансамбль (вокальный), классический танец, народно-сценический танец, ритмика и танец, танец, гимнастика, подготовка концертных номеров, история хореографического искусства, музыкальная грамота и слушание музыки, рисунок, живопись, композиция, работа в материале, история искусств, беседы об искусстве, история народной культуры и изобразительного искусства, основы изобразительной грамоты и рисование, лепка, основы актерского мастерства, сценическая речь, сценическое движение, беседы о театральном искусстве.

Преподаватель	Обучаемый
Заблаговременно (за несколько дней до занятия) рассылает домашние задания в виде лекций, презентаций, видеоматериалов, ссылок на интернет источники для углубленного изучения предметов с указанием сроков выполнения	В течении 3-х часов после получения задания высылает преподавателю письмо или сообщение о получении домашнего учебного материала

Преподаватель	Обучаемый
и форм отчетности (тесты, письменные задания, фото и видеоотчеты)	
По расписанию проверяет отчеты обучаемых, при необходимости выходит на связь с обучаемыми, проводит консультации	Знакомится с присланным материалом, выполняет полученное задание в соответствии с указанными в нем сроками и формами отчетности
Рассылает обучаемым результаты проверки выполнения домашнего задания, комментарии и замечания	Заполняет дневник, предъявляет их родителям (законным представителям)
Заполняет журнал учебных занятий, ставит оценку, отчитывается о количестве отсутствующих, причинах отсутствия отчетов, связывается с родителями (законными представителями обучающихся)	Родители (законные представители) ежедневно контролируют выполнение домашних заданий по предметам

Приложение 3.
Форма отчета преподавателя о выполнении учебной нагрузки,
проводимых в дистанционной форме

Преподаватель _____
 Дата _____

Расписание	Учебный предмет	Фамилия, имя учащегося/ номер группы	Форма проведения учебных занятий	Примечание

Пример заполнения формы отчета преподавателя о выполнении учебной нагрузки,
проводимых в дистанционной форме

Преподаватель Иванова И.А.
 Дата 14.04.2020

Расписание	Учебный предмет	Фамилия, имя учащегося/ класс (группа)	Форма проведения учебных занятий	Примечание
14.00-14.30	Сольфеджио	2/8	Урок-конференция	
14.35-15.15	Слушание музыки	2/8	Урок-конференция	
15.20-15.50	Сольфеджио	4/5 (1 гр.)	Урок-конференция	
15.55-16.25	Музыкальная литература	4/8	Урок-вебинар: анализ представленных проектов	
16.30-17.00	Ритмика	1/8	Контроль и оценка: сдача ритмических упражнений	
17.10-17.40	Сольфеджио	5/5	Урок-конференция	
17.45-18.15	Музыкальная литература	5/5	Контроль и оценка: музыкальная викторина, тестирование	