

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник управления культуры
администрации муниципального
образования город Краснодар



И.В. Лукинская
И.В. Лукинская

« »
_____ 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор муниципального
учреждения дополнительного
образования Детская школа
искусств № 12 муниципального
образования город Краснодар



Л.Е. Исаенко
Л.Е. Исаенко

« »
_____ 2019г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МУНИЦИПАЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 12

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
2019-2020 учебный год

Принят на педагогическом совете
ДШИ № 12 МО город Краснодар
24 мая 2019 года

г. Краснодар
2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение»*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)	Количес- венный состав
		I	II	III	IV	V**		
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	V	Инд.
2	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	V	Груп., инд.
3.	Музицирование***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		Инд.
4.	Слушание музыки и музыкальна грамота	1	-	-	-	-		Груп.
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1		Груп.
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1,5	2	2	V	Груп.
7.	Предмет по выбору****	1	1	1	1	1	V	Груп. (инд)
	Всего:	6,5	6,5	7,5	8	8		

* По примерным учебным планам 2005 г. Школы искусств пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличить кол-во часов указанных дисциплин учебного плана.

**Выпускники V класса считаются окончившими полный курс школы.

***Музицирование предполагает: чтение с листа, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятие аккомпанементом.

****Предметы по выбору: другой муз. инструмент, инд. сольфеджио если не сформировалась группа, инд. сольное пение, хоровой или оркестровый класс и др.

Примечание:

1. Продолжительность уроков – 40 минут.

2. Младшими классами считаются I-III классы, старшими IV -V

3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу **по фортепиано** в I– III классах является хор, в IV-V классах - хор, оркестр, ансамбль. Для учащихся, осваивающих образовательные программы **других инструментальных видов музыкального искусства**, занятия хором являются основной формой предмета «Коллективное музицирование» в I-II классах. В III-V классах часы, отведенные на данный предмет, используют по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем).

На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю, а 1 час на другие формы коллективного музицирования. Для учащихся, осваивающих образовательную программу «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

4.Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия. 5.Количественный состав групп по хору в среднем 12 чел., по оркестру -6 человек.

6.Помимо занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц могут проводиться 2-х часовые сводные занятия оркестра (так же и хора, отдельно – младшего и старшего).

7.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, могут быть предусмотрены:

преподавательские часы

- для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);

- для проведения занятий по предметам по выбору (другой муз. инструмент, импровизация (подбор по слуху, аранжировка).

концертмейстерские часы

- для проведения занятий по предметам «сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

- для проведения занятий по другим видам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары)- из расчета до 100% объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фольклорное исполнительство» *

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах***	Количественный состав
		I	II	III	IV	V**		
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	V	Инд.
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	III, V	Груп., инд
3.	Ансамбль /хор/оркестр	2	2	2	2	2	III, V	Груп. /мелкогрупп
4.	Фольклорная хореография	1	1	2	2	2	III, V	Груп.
5.	Сольное пение (народное)	1	1	2	2	2	III, V	Инд.
6.	Народное творчество	1	1	1	1	1	III, V	Груп.
7.	Предмет по выбору****	1	1	1	1	1	V	Груп (инд).
	Всего:	8	8	10	10	10		

* По примерным учебным планам 2003 г. Школа искусств, в пределах имеющихся средств может расширить перечень предметов и изменить количество часов указанных дисциплин учебного плана

** Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

*** Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно.

**** Предмет по выбору: хор, ансамбль, сольное пение, инд. сольфеджио если не сформировалась группа, прикладное искусство (народный костюм, вышивка, лепка), кубановедение, сценическое движение, народно - сценический танец, другой музыкальный инструмент, основы актерского мастерства.

Примечание:

1. Продолжительность уроков – 40 минут.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, народному творчеству: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

3. Количественный состав групп по хору в среднем 12 чел., оркестру - 6 человек.

4. Младшие классы – I-II, старшие классы – III-IV-V.

5. Помимо занятий в оркестре, хоре, 1 раз месяц могут проводиться сводные

занятия в объеме 2 уроков оркестра; отдельно младшего и старшего хоров.

6. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору.

7. При реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

8. При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную (домашнюю) работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в
области музыкального искусства «Эстрадный вокал»*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах	Количес- твенный состав
		I	II	III	IV	V**		
1.	Эстрадное пение	2	2	2	2	2	V	Инд.
2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	V	Инд.
3.	Ансамбль	2	2	2	2	2		Груп.
4.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V	Груп., инд.
5.	Музыкальная литература	1	1	1	1	-	IV	Груп.
6.	Современная музыка	-	-	-	-	1		Груп.
7.	Основы импровизации и сочинения	1	1	1	1,5	1,5		Груп./ инд.
8.	Сценическое движение	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		Инд.
9.	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	V	Груп., инд
	Итого:	9,5	9,5	9,5	10	10		

* По примерным планам 2003 года. Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

**Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** Примерный перечень предметов по выбору: синтезатор, инд. сольфеджио если не сформировалась группа, импровизация, инд. сольное пение, хор, вокальный ансамбль, основы актерского мастерства.

Примечание:

- 1.Продолжительность уроков – 40 минут.
- 2.Младшими классами считаются I-II классы, старшими – III- IV-V
- 3.Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, современной музыке: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 4.Количественный состав групп по хору в среднем 12 чел., по оркестру -6 человек.
- 5.В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору.
6. Помимо педагогических часов, могут быть предусмотрены

-преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (до 2 уроков в месяц);

7. При реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

8. При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную (домашнюю) работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое академическое пение» *

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах	Колич. состав
		I	II	III	IV	V**		
1.	Хор	3	3	3	3	3	V	Груп.
2.	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	V	Груп.
3.	Музицирование***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		Инд.
4.	Аkkомпанемент и игра в ансамбле	1	1	1	1	1		Инд.
5.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	-	-	-	-		Груп.
6.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V	Груп.
7.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	V	Инд.
8.	Основы хорового дирижирования	-	-	1	1	1		Груп.
9.	Предмет по выбору****	1	1	1	1	1	V	Груп. (инд)
	Всего:	8,5	8,5	10	10	10		

* По примерным планам 2005 года.

** Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

***Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятие аккомпанементом.

****Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение (инд.), вокальный ансамбль, аккомпанемент, актёрское мастерство, основы дирижирования, инд. сольфеджио если не сформировалась группа инд. обучение по теоретическим дисциплинам, музыкальной литературе.

Примечание:

1.Продолжительность уроков – 40 минут.

1.Младшими классами считать I-II , старшими - III-IV-V классы

2. Основной формой коллективного музицирования является занятие хором.

3.Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, народному творчеству в среднем 5 человек.

Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

4. Помимо педагогических часов, необходимо предусмотреть

-преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы;
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных занятий (по 2 урока в месяц);
- для проведения занятий по предмету по выбору – сольное пение, вокальный ансамбль.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах**	Количес- твенный состав
		I	II	III	IV	V		
1.	Классический танец	2	3	3	3	3	V	Груп.
2.	Гимнастика	2	2	-	-	-	-	Груп.
3.	Народно-сценический танец	-	2	2	3	3	V	Груп.
4.	Современный танец	-	-	1	1	1	-	
5.	Ритмика и танец	2	-	-	-	-	-	Груп.
6.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	-	-	-	Груп.
7.	Постановка концертных номеров	2	2	3	3	3	-	Груп.
	Итого:	9	10	10	10	10	-	

* По примерным планам 2003 года. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать или уменьшать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

**Предметы по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

Примечание:

1. Продолжительность уроков – 40 минут.

2. При реализации ОП устанавливаются следующая численность обучающихся в группах: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек, «Подготовка концертных номеров» от 2 учащихся и более.

3. Младшими классами считаются I-II классы, старшими – III- IV-V

4. При реализации общеразвивающих программ в области хореографического искусства необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

5. При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную (домашнюю) работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество»*

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах***	Количественный состав
		I	II	III	IV		
1.	Рисунок	2	2	2	2	IV	Груп.
2.	Живопись	2	2	2	2	IV	Груп.
3.	Композиция станковая	1	1	1	1	IV	Груп.
4.	Композиция прикладная	1	1	1	1	IV	Груп.
5.	Скульптура	2	2	2	2	IV	Груп.
6.	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1		Груп.
7.	Предмет по выбору ****	1	1	1	1	IV	Груп.
	Всего:	10	10	10	10		

* По примерным планам 2003 года. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** По усмотрению школы искусств итоговая аттестация по композиции может проводиться по видам композиции (станковой или прикладной).

**** Примерный перечень предметов по выбору: графика, компьютерная графика, дизайн, композиция, станковая, композиция прикладная, скульптура и др.

Примечание:

1. Продолжительность уроков – 40 минут.
2. Младшие классы - I-II-
Старшие классы - III - IV
3. При реализации ОП устанавливаются следующая численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
4. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натурой из расчета: не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет.
6. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.
7. При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную (домашнюю) работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в
области театрального искусства «Театральное творчество»*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах **	Количес- твенный состав
		I	II	III	IV	V		
1.	Основы актерского мастерства	2	2	2	2	2	V	Груп.
2.	Сценическая речь	1	1	1	1	1	V	Инд.
3.	Сценическое движение	1	1	1	1	1		Груп.
4.	Танец	1	2	2	2	2	V	Груп.
5.	Ритмика	1	-	-	-	-		Груп.
6.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	V	Груп.
7.	Беседы об искусстве	1	1	1	-	-		Груп.
8.	Беседы о театральном искусстве	-	-	-	0,5	0,5		Груп.
9.	Грим	-	-	-	1	1		Груп.
10.	Сценическая практика***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		Инд.
11.	Предмет по выбору****	1	1	1	1	1	V	Груп.
	Всего:	9,5	9,5	9,5	10	10		

* По примерным учебным планам 2003 г. Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

**** Примерный перечень предметов по выбору: инд. музыкальный инструмент, ритмика, современный танец, кукольный театр, фольклорный театр, вокальный ансамбль, инд. сольное пение, этикет.

Примечание:

1.Продолжительность уроков – 40 минут.

2.Младшими классами считаются I-II классы, старшими – III- IV-V

3.При реализации ОП устанавливаются следующая численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек, сценическая речь индивидуально; (при необходимости и по решению администрации– от 2-х человек.)

4. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика» планируется из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.

Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

6. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по сценическому движению, сценической практике, танцу, ритмике;

- для проведения занятий по предметам по выбору: сольному пению.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение»*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах	Количество состав
		I	II	III	IV	V	VI	VII**		
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	2	2	VII	Инд.
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	2	2	VII	Груп.
3.	Музицирование ***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		Инд.
4.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	-	-	-	-		Груп.
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1		Груп.
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	2	2	2	2	VII	Груп.
7.	Предмет по выбору****	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	VII	Груп. (Инд.)
	Всего:	6	6	6	7,5	7,5	8,5	8,5		

* По учебным планам 2001 г. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличить кол-во часов указанных дисциплин учебного плана.

**Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс школы.

***Музицирование предполагает: чтение с листа, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятие аккомпанементом.

****Предметы по выбору: другой муз. инструмент; импровизация (подбор по слуху); инд. сольное пение; инд. сольфеджио если не сформировалась группа, основы актерского мастерства.

Примечание:

1. Продолжительность уроков – 40 минут.

2. Младшими классами считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII,

3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано в I– IV классе

является хор, в V-VII - хор, оркестр, ансамбль. Для учащихся, осваивающих

образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой Коллективного музицирования в I-II классах. В III-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используют по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю, а 1 час на другие формы коллективного музицирования.

Для учащихся, осваивающих образовательную программу «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек.

4. Количественный состав групп по хору в среднем 12 чел., по оркестру -6 человек.

5. Помимо занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра (так же и хора, отдельно – младшего и старшего).

6. Помимо педагогических часов предусмотрены концертмейстерские часы:

-для проведения групповых занятий с хорами (по 2 час в месяц).

-для проведения занятий по предметам «сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое академическое пение» *

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Количес- венный состав	Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII **		
1.	Хор	2	2	2	2	3	3	4	Груп.	VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Груп.	VII
3.	Музицирование ***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Инд.	
4.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	-	-	-	-	Груп.	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	Груп.	VII
6.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	Инд.	VII
7.	Основы хорового дирижирования	-	-	-	-	0,5	0,5	1	Груп.	
8.	Предмет по выбору****	1	1	1	1	1	1	1	Груп.	VII
	Итого:	7	7	7	7	9	9	10,5		

* По примерным планам 2001 года.

**Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

***Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятие аккомпанементом.

****Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение (инд.), вокальный ансамбль, инд. сольфеджио если не сформировалась группа, аккомпанемент, инд. слушание музыки и музыкальная литература, основы актёрского мастерства, основы дирижирования, инд. обучение по теор.дисцип., муз. литературе.

Примечание:

1.Продолжительность уроков – 40 минут.

2.Младшими классами считать I-II-III-IV , старшими - V-VI-VII,

3. Основной формой коллективного музицирования является занятие хором.

4.Количественный состав групп, в среднем, 10 человек.

5.Предусмотрены часы концертмейстерам: из расчета 100% времени для проведения

- занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра);

-занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;

-занятий по предметам по выбору (сольное пение, вокальный ансамбль.);

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах ***	Количественный состав
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	Классический танец	1	2	3	3	3	3	3	VII	Груп.
2.	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-	Груп.
3.	Народно-сценический танец	-	1	2	2	2	3	3	VII	Груп.
4.	Историко-бытовой и современный бальный танец	-	-	1	2	2	2	2	VII	Груп.
5.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	-	Груп.
6.	Ритмика и танец	2	1	-	-	-	-	-	-	Груп.
7.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	-	-	-	-	VII	Груп.
8.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	Груп.
9.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2	2	2	-	Груп.
	Итого:	7	8	9	10	10	11	12		

* По примерным учебным планам 2003 г. Школы искусств, в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать или уменьшать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

**Предмет по выбору: сценическое движение, гимнастика, музыкальный инструмент, народно-сценический, историко-бытовой и современный бальный танец, актёрское мастерство.

***Предметы по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

Примечание:

1. Продолжительность уроков – 40 минут.

2. Количественный состав групп, в среднем, 8-10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп

мальчиков от 4 чел.). Для учащихся второй смены общеобразовательных школ количественный состав групп от 4-х человек, при сохранении количества групп по школе в целом.

3. Младшими классами считаются I-II-III-IV классы, старшими – V-VI-VII.

4. Предусмотрены часы концертмейстерам: из расчета 100% по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в
области изобразительного искусства «Изобразительное творчество»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итогов ая аттеста ция провод ится в классах ***	Количес твенный состав
		I	II	III	IV	V	VI	VII **		
1.	Основы изобразительной грамоты и рисования	2	2	2	-	-	-	-		Груп.
2.	Прикладное искусство	2	2	2	-	-	-	-		Груп.
3.	Лепка	2	2	2	-	-	-	-		Груп.
4.	Рисунок	-	-	-	3	3	4	4	VII	Груп.
5.	Живопись	-	-	-	3	3	3	3	VII	Груп.
6.	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	VII	Груп.
7.	Композиция прикладная	-	-	-	2	2	2	2	VII	Груп.
8.	Скульптура	-	-	-	2	2	1	1	VII	Груп.
9.	Предмет по выбору****	0,5	0,5	1	1	1	1	1	VII	Груп.
	Итого:	6,5	6,5	7	13	13	13	13		

* По примерным учебным планам 2003 года. На предмет по выбору «Композиция» в 1 классе отведен 1 час в неделю, во 2-3 классах – 2 часа в неделю. Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Младшие классы - I-II-III- IV, старшие классы -V-VI-VII

** Выпускники класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***Предметы по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно по одному из видов композиции (станковой или прикладной)

****Примерный перечень предмета по выбору: компьютерная графика, дизайн, композиция, беседы об искусстве.

Примечание:

1.Продолжительность уроков – 40 минут.

2.Количественный состав групп в среднем 10 человек.

3. Дополнительно предусмотрено 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фольклорное исполнительство» *

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация производится в классах ***	Количественный состав
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	VII	Инд.
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	VII	Груп.
3.	Ансамбль /хор/оркестр	2	2	2	2	2	2	2		Груп.
4.	Фольклорная хореография	1	1	1	1	2	2	2	VII	Груп.
5.	Сольное пение (народное)	1	1	1	2	2	2	2	VII	Инд.
6.	Народное творчество	1	1	1	1	1	1	1	VII	Груп.
7.	Предмет по выбору**	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	VII	Груп. (Инд)
	Всего:	7,5	7,5	7,5	9	10	10	10		

* По примерным учебным планам 2003 г. Школа искусств, в пределах имеющихся средств может расширить перечень предметов и изменить количество часов указанных дисциплин учебного плана

**Предмет по выбору: хор, ансамбль, инд. сольное пение, прикладное искусство (народный костюм, вышивка, лепка), инд. сольфеджио если не сформировалась группа, кубановедение, сценическое движение, народно - сценический танец, другой музыкальный инструмент, основы актерского мастерства.

*** Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно.

Примечание:

1. Продолжительность уроков – 40 минут.

2. Количественный состав групп по предметам сольфеджио, народное творчество в среднем 10 человек, количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, оркестру и фольклорной хореографии 6 человек, ансамблю от 2-х человек.

Младшие классы – I-II-III-IV, старшие классы – V-VI-VII

3. Помимо занятий в оркестре, хоре, 1 раз месяц проводятся сводные занятия в объеме 2 уроков оркестра отдельно младшего и старшего хоров.

4. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, для проведения сводных занятий оркестром, хоров, а также часы работы концертмейстерам:

-из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия с хорами по группам и для сводных занятий.

- для проведения занятий по предметам ансамбль, фольклорная хореография из расчета 100 % общего количества часов, отведенных на каждый предмет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в
области театрального искусства «Театральное творчество»*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах***	Количес- твенный состав
		I	II	III	IV	V	VI	VII **		
1.	Театральные игры	1	-	-	-	-	-	-		Груп.
2.	Основы актерского мастерства	1	2	2	2	2	3	3	VII	Груп.
3.	Сценическая речь	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	VII	Инд.
4.	Сценическое движение	-	-	-	1	1	1	1		Груп.
5.	Танец	-	1	2	2	2	2	2	VII	Груп.
6.	Ритмика	1	1	1	1	-	-	-		Груп.
7.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	VII	Груп.
8.	Беседы об искусстве	-	-	1	1	1	-	-		Груп.
9.	Беседы о театральном искусстве	-	-	-	-	-	1	1		Груп.
10.	Грим	-	-	-	-	-	1	1		Груп.
11.	Сценическая практика***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		Инд.
	Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	VII	Груп.
	Всего:	6	7	8,5	9,5	9	11	11		

* По примерным учебным планам 2003 г. Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

*** Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

**** Примерный перечень предметов по выбору: инд. музыкальный инструмент, ритмика, современный танец, кукольный театр, фольклорный театр, вокальный ансамбль, инд. сольное пение, этикет.

Примечание:

1. Продолжительность уроков – 40 минут.
2. Младшими классами считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII,
3. Количественный состав групп в среднем, 10 человек, художественное слово – в среднем 5 человек
4. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика» планируется из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
6. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по сценическому движению, сценической практике, танцу, ритмике;
 - для проведения занятий по предметам по выбору: сольному пению.