

«СОГЛАСОВАНО»

Исполняющая обязанности
начальника управления культуры
администрации муниципального
образования город Краснодар



И.И. Удовицкая

«_____» 2017г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор муниципального
учреждения дополнительного
образования Детская школа
искусств № 12 муниципального
образования город Краснодар



П.Н. Исаенко

«_____» 2017г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МУНИЦИПАЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 12

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

2017-2018 учебный год

Принят на педагогическом совете
ДШИ № 12 МО город Краснодар
30 мая 2017 года

г. Краснодар
2017 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН образовательной программы общеэстетического отделения (для учащихся 7-9 лет)*

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах ***	Количество ен. состав
		I	II	III	IV	V**		
1.	Музыкальный инструмент****	1	1	1	1	1		Инд.
2.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1		Груп.
3.	Хоровой ансамбль	2	2	2	2	2	V	Груп.
4.	Ритмика	2	-	-	-	-		Груп.
5.	Танец	-	2	2	2	2	V	Груп.
6.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	2	2	V	Груп.
7.	Предмет по выбору*****	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V	Груп.
	Итого:	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5		

* По примерным учебным планам 2003 г.

**Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** Предметы по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно. В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены, проводят контрольные уроки. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты.

**** Рекомендуемые музыкальные инструменты: фортепиано, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон, блок-флейта, синтезатор.

***** Примерный перечень предметов по выбору: сольфеджио, основы актерского мастерства, сольное пение, прикладное искусство, инд. слушание музыки, др. музыкальный инструмент.

Примечание:

1.Продолжительность уроков – 40 минут.

2. Младшими классами считаются I-II классы, старшими – III- IV-V.

3.Средний количественный состав групп, в среднем -10 человек.

4.Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

-для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, синтезатору) из расчета 100% общего количества часов, отведенных на каждый предмет;

-для проведения занятий по предметам по выбору: сольное пение, хор, ансамбль, танец, сценическое движение, другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, гитары, синтезатора).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы общеэстетического отделения
(для учащихся после 9 лет)*

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах ***	Количественный состав
		I	II	III	IV	V**		
1.	Музыкальный инструмент****	1	1	1	1	1		Инд.
2.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1		Груп.
3.	Хоровой ансамбль	2	2	2	2	2	V	Груп.
4.	Танец	2	2	2	2	2	V	Груп.
5.	Изобразительное искусство	2	2	2	2	2	V	Груп.
6.	Предмет по выбору*****	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V	Груп.
7.	Всего:	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5		

* По примерным учебным планам 2003 г.

**Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** Предметы по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно. В классах, где учебным экзамены не предусмотрены проводят контрольные уроки. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты.

**** Рекомендуемые музыкальные инструменты: фортепиано, гитара, домра, баян, аккордеон, блок-флейта, синтезатор.

***** Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольфеджио, сольное пение, прикладное искусство, инд. слушание музыки, основы актерского мастерства.

Примечание:

1.Продолжительность уроков – 40 минут.

2. Младшими классами считаются I-II классы, старшими – III- IV-V.

3.Средний количественный состав групп, в среднем -10 человек.

4.Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

-для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), танцу из расчета 100% общего количества часов, отведенных на каждый предмет;

-для проведения занятий по предметам по выбору: сольное пение, другой музыкальный инструмент.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы «Инструментальные виды музыкального
искусства и сольное пение»*
(для учащихся 7- 9 лет)
Музыкальное отделение

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Количес- твенный состав	Итоговая аттестаци- я проводит- ся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII**		
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	2	2	индив.	V, VII
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	2	2	групп.	VII
3.	Музицирование***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	индив.	
4.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	-	-	-	-	групп.	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	групп.	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	2	2	2	2	групп.	VII
7.	Предмет по выбору****	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	групп. (инд)	VII
	Всего:	6	6	6	7,5	7,5	8,5	8,5		

* По учебным планам 2001 г. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличить кол-во часов указанных дисциплин учебного плана.

**Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс школы.

***Музицирование предполагает: чтение с листа, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятие аккомпанементом.

****Предметы по выбору: другой муз. инструмент; импровизация (подбор по слуху); инд. сольное пение; инд. сольфеджио если не сформировалась группа, основы актерского мастерства.

Примечание:

1. Продолжительность уроков – 40 минут.

2. Младшими классами считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII,

3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано в I– IV классе

является хор, в V-VII - хор, оркестр, ансамбль. Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используют по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю, а 1 час на другие формы коллективного музицирования.

Для учащихся, осваивающих образовательную программу «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

3.Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек.

4.Количественный состав групп по хору в среднем 12 чел., по оркестру -6 человек.

5.Помимо занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра (так же и хора, отдельно – младшего и старшего).

6.Помимо педагогических часов предусмотрены концертмейстерские часы:

-для проведения групповых занятий с хорами (по 2 час в месяц).

-для проведения занятий по предметам «сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение»*
(для учащихся 7-9 лет)
Музыкальное отделение

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)	Количественный состав
		I	II	III	IV	V**		
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	V	Инд.
2	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	V	Груп., инд.
3.	Музицирование***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		Инд.
4.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	-	-		Груп.
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1		Груп.
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	2	2	V	Груп.
7.	Предмет по выбору****	0,5	0,5	1	1	1	v	Груп.(инд)
	Всего:	6	6	7	8	8		

* По примерным учебным планам 2005 г. Школы искусств пределах имеющихся средств могут расширить перечень предметов и увеличить кол-во часов указанных дисциплин учебного плана.

**Выпускники V класса считаются окончившими полный курс школы.

***Музицирование предполагает: чтение с листа, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятие аккомпанементом.

****Предметы по выбору: другой муз. инструмент, инд. сольфеджио если не сформировалась группа, инд. сольное пение, хоровой или оркестровый класс.

Примечание:

1. Продолжительность уроков – 40 минут.

2. Младшими классами считаются I- IV классы, старшими -V

3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано в I– III классах является хор, в IV-V классах - хор, оркестр, ансамбль. Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования в I-II классах. В III-V классах часы, отведенные на данный предмет, используют по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю, а 1 час на другие формы коллективного музицирования. Для учащихся, осваивающих образовательную программу «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

4.Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек.

5.Количественный состав групп по хору в среднем 12 чел., по оркестру -6 человек.

6.Помимо занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра(так же и хора, отдельно – младшего и старшего).

7.Помимо педагогических часов предусмотрены концертмейстерские часы:

-для проведения групповых занятий с хорами (по 2 час в месяц).

-для проведения занятий по предметам «сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение»
(для учащихся после 9 лет) *
Музыкальное отделение

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)	Количественный состав
		I	II	III	IV	V**		
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	V	Инд.
2	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	V	Груп.
3.	Музицирование***	0,5	0,5	0,5	-	-		Инд.
4.	Аkkомпанемент и игра в ансамбле	-	-	-	0,5	0,5		Инд.
5.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	-	-	-	-		Груп.
6.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1		Груп.
7.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	2	2		Груп.
8.	Предмет по выбору****	0,5	0,5	1	1	1	V	Групп. (инд)
	Всего:	6	6	7	8	8		

* По примерным учебным планам 2005 г. Школы искусств пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличить кол-во часов указанных дисциплин учебного плана.

**Выпускники V класса считаются окончившими полный курс школы.

***Музицирование предполагает: чтение с листа, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятие аккомпанементом.

****Предметы по выбору: другой муз. инструмент, инд. сольфеджио если не сформировалась группа, инд. сольное пение, хоровой или оркестровый класс, ансамбль.

Примечание:

1. Продолжительность уроков – 40 минут.
2. Младшими классами считаются I-II классы, старшими – III- IV-V.
3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано в I– III классах является хор, в IV-V классах - хор, оркестр, ансамбль. Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования в I-II классах. В III-V классах часы, отведенные на данный предмет, используют по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). На занятия хором и оркестром

рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю, а 1 час на другие формы коллективного музицирования. Для учащихся, осваивающих образовательную программу

«Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

4. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 5 человек, количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. Помимо занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра (так же и хора, отдельно – младшего и старшего по 2 урока).

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы; для проведения занятий по предметам «сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц).
- для проведения занятий по другим видам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (другой муз. инструмент, импровизация (подбор по слуху), аранжировка).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы по эстрадному вокалу
(для учащихся 10-12 лет)*
Музыкальное отделение

№ пп	Наименование предмета	Количество уроков в неделю*					Итоговая аттестаци я проводит ся в классах	Колич состав
		I	II	III	IV	V**		
1.	Эстрадное пение	2	2	2	2	2	V	Инд.
2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	V	Инд.
3	Ансамбль	2	2	2	2	2		Груп.
4.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	V	Груп.
5.	Музыкальная литература	1	1	1	1	-	IV	Груп.
6.	Современная музыка	-	-	-	-	1		Груп.
7.	Основы импровизации и сочинения	-	0,5	0,5	1	1		Груп.
8.	Сценическое движение	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		Инд.
9.	Предмет по выбору***	0,5	0,5	1	1	1	V	Груп.
	Итого:	8	9	9,5	10	10		

* По примерным планам 2003 года. Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

**Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** Примерный перечень предметов по выбору: синтезатор, инд. сольфеджио если не сформировалась группа, импровизация, инд. сольное пение, хор, вокальный ансамбль, основы актерского мастерства.

Примечание:

1.Продолжительность уроков – 40 минут.

2.Младшими классами считаются I-II классы, старшими – III- IV-V

3.Средний количественный состав групп, в среднем -10 человек.

4.В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

-из расчета 100% для проведения индивидуальных и групповых занятий по эстрадному пению, сценическому движению музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары),

- из расчета 50% общего количества часов, отведенных на групповые занятия по музыкальной литературе, современной музыке;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы хорового академического пения *
(для учащихся 7-9 лет)*
Музыкальное отделение

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Количес- венный состав	Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII **		
1.	Хор	2	2	2	2	3	3	4	Груп.	V, VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Груп.	V, VII
3.	Музицирование ***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Инд.	
4.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	-	-	-	-	Груп.	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	Груп.	VII
6.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	Инд.	V, VII
7.	Основы хорового дирижирования	-	-	-	-	0,5	0,5	1	Груп.	
8.	Предмет по выбору****	1	1	1	1	1	1	1	Груп.	VII
	Итого:	7	7	7	7	9	9	10,5		

* По примерным планам 2001 года.

** Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения..

***Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятие аккомпанементом.

****Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение (инд.), вокальный ансамбль, инд. сольфеджио если не сформировалась группа, аккомпанемент, инд. слушание музыки и музыкальная литература, основы актёрского мастерства, основы дирижирования, инд. обучение по теор. дисциплин., муз. литературе.

Примечание:

1.Продолжительность уроков – 40 минут.

2.Младшими классами считать I-II-III-IV , старшими - V-VI-VII,

3. Основной формой коллективного музицирования является занятие хором.

4.Количественный состав групп, в среднем, 10 человек.

5.Предусмотрены часы концертмейстерам: из расчета 100% времени для проведения - занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра);

-занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;

-занятий по предметам по выбору (сольное пение, вокальный ансамбль.);

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы хорового академического пения
(для учащихся 9 лет)*
Музыкальное отделение

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах	Количественный состав
		I	II	III	IV	V**		
1.	Хор	2	2	3	3	3	V	Груп.
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V	Груп.
3.	Музицирование***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		Инд.
4.	Аkkомпанемент и игра в ансамбле	-	-	-	0,5	0,5		Инд.
5.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	-	-	-	-		Груп.
6.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V	Груп.
7.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	V	Инд.
8.	Основы хорового дирижирования	-	-	-	-	1		Груп.
9.	Предмет по выбору****	0,5	0,5	1	1	1	V	Груп.
	Всего:	7,5	7,5	8	8,5	9,5		

* По примерным планам 2005 года.

** Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения..

***Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятие аккомпанементом.

****Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение (инд.), вокальный ансамбль, аккомпанемент, актёрское мастерство, основы дирижирования, инд. сольфеджио если не сформировалась группа инд. обучение по теоретическим дисциплинам, муз. литературе.

Примечание:

1.Продолжительность уроков – 40 минут.

1.Младшими классами считать I-II , старшими - III-IV-V классы

2. Основной формой коллективного музицирования является занятие хором.

3.Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, народному творчеству в среднем 5 человек.

Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

4. Помимо педагогических часов, необходимо предусмотреть

-преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);

-концертмейстерские часы;

-для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных занятий (по 2 урока в месяц);

- для проведения занятий по предмету по выбору – сольное пение, вокальный ансамбль.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы фольклорного отделения
(для учащихся 7-9 лет)*

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация производится в классах ***	Количественный состав
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	VII	Инд.
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	VII	Груп.
3.	Ансамбль /хор/оркестр	2	2	2	2	2	2	2		Груп.
4.	Фольклорная хореография	1	1	1	1	2	2	2	VII	Груп.
5.	Сольное пение (народное)	1	1	1	2	2	2	2	VII	Инд.
6.	Народное творчество	1	1	1	1	1	1	1	VII	Груп.
7.	Предмет по выбору**	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	VII	Груп. (Инд)
	Всего:	7,5	7,5	7,5	9	10	10	10		

* По примерным учебным планам 2003 г. Школа искусств , в пределах имеющихся средств может расширить перечень предметов и изменить количество часов указанных дисциплин учебного плана

**Предмет по выбору: хор, ансамбль, инд. сольное пение, прикладное искусство (народный костюм, вышивка, лепка), инд. сольфеджио если не сформировалась группа, кубановедение, сценическое движение, народно - сценический танец, другой музыкальный инструмент, основы актерского мастерства.

*** Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно.

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Продолжительность уроков – 40 минут.

2. Количественный состав групп по предметам сольфеджио, народное творчество в среднем 10 человек, количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, оркестру и фольклорной хореографии 6 человек, ансамблю от 2-х человек.

Младшие классы – I-II-III-IV , старшие классы – V-VI-VII

3. Помимо занятий в оркестре, хоре, 1 раз месяц проводятся сводные занятия в объеме 2 уроков оркестра отдельно младшего и старшего хоров.

4. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, для проведения сводных занятий оркестром, хоров, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия с хорами по группам и для сводных занятий.
- для проведения занятий по предметам ансамбль, фольклорная хореография из расчета 100 % общего количества часов, отведенных на каждый предмет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы фольклорного отделения
(для учащихся после 9 лет)*

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах***	Количес. состав
		I	II	III	IV	V**		
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	V	Инд.
2.	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	III, V	Груп.
3.	Ансамбль /хор/оркестр	2	2	2,5	2,5	2,5	III, V	Груп.
4.	Фольклорная хореография	1	1	2	2	2	III, V	Груп.
5.	Сольное пение (народное)	1	1	2	2	2	III, V	Инд.
6.	Народное творчество	1	1	1	1	1	III, V	Груп.
7.	Предмет по выбору****	0,5	0,5	1	1	1	V	Груп.(инд)
	Всего:	7,5	7,5	11	11	11		

* По примерным учебным планам 2003 г. Школа искусств , в пределах имеющихся средств может расширить перечень предметов и изменить количество часов указанных дисциплин учебного плана

** Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

*** Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно.

**** Предмет по выбору: хор, ансамбль, сольное пение, инд. сольфеджио если не сформировалась группа , прикладное искусство (народный костюм, вышивка, лепка), кубановедение, сценическое движение, народно - сценический танец, другой музыкальный инструмент, основы актерского мастерства.

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Продолжительность уроков – 40 минут.

2. Количественный состав групп по предметам сольфеджио, народное творчество в среднем 10 человек, количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, оркестру и фольклорной хореографии 6 человек, ансамблю от 2 человек.

Младшие классы – I-II, старшие классы – III-IV-V.

3. Помимо занятий в оркестре, хоре 1 раз месяц проводятся сводные занятия в объеме 2 уроков оркестра; отдельно младшего и старшего хоров.

4. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, для проведения сводных занятий оркестром, хоров, а также часы работы концертмейстерам:

-из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия с хорами по группам и для сводных занятий.

- для проведения занятий по предметам ансамбль, хор, фольклорная хореография, сольное пение из расчета 100 % общего количества часов, отведенных на каждый предмет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы хореографического отделения
(для учащихся 7-9 лет)*

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах** *	Количественный состав
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	Классический танец	2	2	3	3	3	3	3	V, VII	Груп.
2.	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-	Груп.
3.	Народно-сценический танец	-	1	2	2	2	3	3	VII	Груп.
4.	Историко-бытовой и современный бальный танец	-	-	1	2	2	2	2	VII	Груп.
5.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	-	Груп.
6.	Ритмика и танец	2	2	1	-	-	-	-	-	Груп.
7.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	-	VII	Груп.
8.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	Груп.
9.	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	Инд.
10.	Предмет по выбору**	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	VII	Груп.
	Итого:	7	8	9	10,5	10,5	11,5	11,5		

* По примерным учебным планам 2003 г. Школы искусств, в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать или уменьшать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

**Предмет по выбору: сценическое движение, гимнастика, музыкальный инструмент, народно-сценический, историко-бытовой и современный бальный танец, актёрское мастерство.

***Предметы по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

Примечание:

1. Продолжительность уроков – 40 минут.

2. Количественный состав групп, в среднем, 8-10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков от 4 чел.). Для учащихся второй смены общеобразовательных школ количественный состав групп от 4-х человек, при сохранении количества групп по школе в целом.

3. Младшими классами считаются I-II-III-IV классы, старшими – V-VI-VII.

4. Предусмотрены часы концертмейстерам: из расчета 100% по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы хореографического отделения
(для учащихся после 9 лет)*

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах***	Количественный состав
		I	II	III	IV	V		
1.	Классический танец	3	3	3	3	3	III, V	Груп.
2.	Гимнастика	2	1	-	-	-		Груп.
3.	Народно-сценический танец	1	1	2	3	3	III, V	Груп.
4.	Историко-бытовой и современный бальный танец	1	2	2	2	2	V	Груп.
5.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	1		Груп.
6.	Ритмика и танец	1	1	-	-	-		Груп.
7.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	-	V	Груп.
8.	Музыкальная литература	-	-	1	1	1		Груп.
9.	Сценическая практика****	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V	Инд.
10.	Предмет по выбору**	0,5	0,5	1	1	1	V	Групп
	Итого:	10	10	10,5	11,5	11,5		

* Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать или уменьшать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

**Предмет по выбору: сценическое движение, гимнастика, музыкальный инструмент, народно-сценический, историко-бытовой и современный бальный танец, актёрское мастерство.

***Предметы по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

**** Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося

Примечание:

1. Продолжительность уроков – 40 минут.

2. Количественный состав групп, в среднем, 8-10 человек. Для учащихся второй смены общеобразовательных школ количественный состав групп от 4-х человек, при сохранении количества групп по школе в целом.

3. Младшими классами считаются I-II классы, старшими – III- IV-V

4. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы работы концертмейстеров: из расчета 100% по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и современный бальный танец», «Сценическая практика», ритмика и гимнастика, предмету по выбору, кроме музыкального инструмента (фортепиано, баян, аккордеон, арфа, гитара).

5. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы художественного отделения
(для учащихся 7-9 лет)*

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Количес- твенн ый состав	Итоговая аттестация проводится в классах***
		I	II	III	IV	V	VI	VII* *		
1.	Основы изобразительной грамоты и рисования	2	2	2	-	-	-	-	Груп.	
2.	Прикладное искусство	2	2	2	-	-	-	-	Груп.	
3.	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	Груп.	
4.	Рисунок	-	-	-	3	3	4	4	Груп.	VII
5.	Живопись	-	-	-	3	3	3	3	Груп.	VII
6.	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	Груп.	VII
7.	Композиция прикладная	-	-	-	2	2	2	2	Груп.	VII
8.	Скульптура	-	-	-	2	2	1	1	Груп.	VII
9.	Предмет по выбору****	0,5	0,5	1	1	1	1	1	Груп.	VII
	Итого:	6,5	6,5	7	13	13	13	13		

* По примерным учебным планам 2003 года и модифицированной программе по изобразительному искусству для младших классов преподавателя Суятиной Т.А. На предмет по выбору «Композиция» в 1 классе отведен 1 час в неделю, во 2-3 классах – 2 часа в неделю. Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Младшие классы - I-II-III- IV, старшие классы -V-VI-VII

** Выпускники класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***Предметы по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно по одному из видов композиции (станковой или прикладной)

****Примерный перечень предмета по выбору: компьютерная графика, дизайн, композиция, беседы об искусстве.

Примечание:

1.Продолжительность уроков – 40 минут.

2.Количественный состав групп в среднем 10 человек.

3. Дополнительно предусмотрено 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы художественного отделения
(для учащихся, поступающих в школу после 10 лет)*

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Количественный состав	Итоговая аттестация проводится в классах***
		I	II	III	IV		
1.	Рисунок	3	3	4	4	Груп.	IV
2.	Живопись	3	3	3	3	Груп.	IV
3.	Композиция станковая	2	2	2	2	Груп.	IV
4.	Композиция прикладная	1	1	1	1	Груп.	IV
5.	Скульптура	2	2	1	1	Груп.	IV
6.	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	Груп.	
7.	Предмет по выбору ****	1	1	1	1	Груп.	IV
	Всего:	13	13	13	13		

* Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** По усмотрению школы искусств итоговая аттестация по композиции может проводиться

видов композиции (станковой или прикладной).

****Примерный перечень предметов по выбору: графика, компьютерная графика, дизайн, композиция, станковая, композиция прикладная, скульптура и др.

Примечание

1.Продолжительность уроков – 40 минут.

2.Старшие классы - I-II-III- IV

2.Количественный состав групп в среднем 10 человек.

3.Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4.Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату природы из расчета: не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет.

5.Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы театрального отделения
(для учащихся 7-9 лет)*

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах** *	Количес- твенный состав
		I	II	III	IV	V	VI	VII* *		
1.	Театральные игры	1	-	-	-	-	-	-		Груп.
2.	Основы актерского мастерства	1	2	2	2	2	3	3	VII	Груп.
3.	Сценическая речь	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	VII	Инд.
4.	Сценическое движение	-	-	-	1	1	1	1		Груп.
5.	Танец	-	1	2	2	2	2	2	VII	Груп.
6.	Ритмика	1	1	1	1	-	-	-		Груп.
7.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	VII	Груп.
8.	Беседы об искусстве	-	-	1	1	1	-	-		Груп.
9.	Беседы о театральном искусстве	-	-	-	-	-	1	1		Груп.
10.	Грим	-	-	-	-	-	1	1		Груп.
11.	Сценическая практика***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		Инд.
	Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	VII	Груп.
	Всего:	6	7	8,5	9,5	9	11	11		

* По примерным учебным планам 2003 г. Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

**** Примерный перечень предметов по выбору: инд. музыкальный инструмент, ритмика, современный танец, кукольный театр, фольклорный театр, вокальный ансамбль, инд. сольное пение, этикет.

Примечание:

1. Продолжительность уроков – 40 минут.

2. Младшими классами считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII,

3. Количественный состав групп в среднем, 10 человек, художественное слово – в среднем 5 человек

4. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика» планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

6. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по сценическому движению, сценической практике, танцу, ритмике;

- для проведения занятий по предметам по выбору: сольному пению.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы театрального отделения
(для учащихся, поступающих в школу 10-12 лет)*

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах **	Количес- венный состав
		I	II	III	IV	V		
1.	Основы актерского мастерства	2	2	2	2	2	V	Груп.
2.	Сценическая речь	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V	Инд.
3.	Сценическое движение	1	1	1	1	1		Груп.
4.	Танец	1	2	2	2	2	V	Груп.
5.	Ритмика	2	1	1	-	-		Груп.
6.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	V	Груп.
7.	Беседы об искусстве	1	1	1	-	-		Груп.
8.	Беседы о театральном искусстве	-	-	-	1	1		Груп.
9.	Грим	-	-	-	1	1		Груп.
10.	Сценическая практика***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		Инд.
11.	Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V	Груп.
	Всего:	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5		

* По примерным учебным планам 2003 г. Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

**** Примерный перечень предметов по выбору: инд. музыкальный инструмент, ритмика, современный танец, кукольный театр, фольклорный театр, вокальный ансамбль, инд. сольное пение, этикет.

Примечание:

1. Продолжительность уроков – 40 минут.
2. Младшими классами считаются I-II классы, старшими – III- IV-V
3. Количественный состав групп в среднем, 10 человек, художественное слово – в среднем 5 человек.
4. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика» планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
6. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по сценическому движению, сценической практике, танцу, ритмике;
 - для проведения занятий по предметам по выбору: сольному пению.